

Zapraszamy serdecznie...

British Council i Multikino zapraszają na retransmisję spektaklu „Komedia omyłek” Williama Szekspira w ramach cyklu „Sztuka brytyjska na wielkim ekranie”. Nagranie zrealizowane w londyńskim The Globe będzie można zobaczyć 20 października tylko w Multikinie. Retransmisja spektaklu odbędzie się w 15 kinach sieci.

Cykl „Globe On Screen” to niepowtarzalna okazja by przenieść się w przeszłość, w czasy teatru elżbietańskiego, kiedy powstawały nieśmiertelne dramaty Williama Szekspira (1564–1616). Londyński teatr The Globe był artystycznym domem tego wybitnego dramaturga i to tam ukształtował się styl teatru elżbietańskiego. Dziś możemy przenieść się w czasie dzięki retransmisjom spektakli ze zrekonstruowanego The Globe do Londynu przełomu XVI i XVII wieku.

„Globe On Screen” prezentuje inscenizacje dzieł dramaturga wszech czasów, Williama Szekspira, zarejestrowane z udziałem publiczności w zrekonstruowanym teatrze The Globe, w jakości HD & DD Surround. Zespół aktorski grający w tym budynku – gdzie zgodnie z elżbietańską tradycją nie ma dachu, więc gra się pod gołym niebem, a znakomita część widzów może zająć tylko miejsca stojące, tak jak to było w złotym wieku – stara się w swoich spektaklach oddać atmosferę londyńskiego teatru przełomu XVI i XVII stulecia. Zarówno gra aktorska, jak i użyte środki teatralne, mają nas przenieść w czasie i dać wyobrażenie, jak wówczas wyglądał teatr i jakim językiem przemawiał do publiczności. Tak mogły wyglądać prapremiery sztuk, które na stałe weszły do światowego kanonu: „Hamleta”, „Burzy”, „Makbeta”, „Wesołych kumoszek z Windsoru”, „Miarki za miarkę”, „Komedii omyłek” czy „Juliusza Cezara”. Aktorzy grają w kostiumach wzorowanych na tych z epoki, dekoracje są uzależnione od architektury budynku, jego kształtu, a jedynym odstępstwem od zasad sprzed 400 lat jest to, że postaci kobiece grają kobiety, a nie – jak to było w czasach Szekspira i królowej Elżbiety I – mężczyźni.

KOMEDIA OMYŁEK (THE COMEDY OF ERRORS)

JEDNĄ Z NAJBARDZIEJ ŻYWIOWYCH I ZABAWNYCH SZTUK WIELKIEGO ANGLIKA – DRAMATOPISARZA WSZECH CZASÓW. KONSTRUUJĄC FABULĘ „KOMEDII OMYŁEK”, SZEKSPIR CZERPAŁ GŁÓWNIĘ ZE SZTUKI PLAUTA „MENAECHEMI” („BLIŹNIACY”). AKCJĘ OPARŁ NA POPULARNYM MOTYWIE POMYŁONYCH TOŻSAMOŚCI, POWSZECHNIE WYKORZYSTYWANYM WŁAŚNIE W STAROZYTNYCH ŁACIŃSKICH KOMEDIACH, ALE TAKŻE W PÓZNIEJSZEJ COMMEDIA DELL’ARTE, CZEGO PRZYKŁADEM JEST CHOĆBY „SIUGA DWÓCH PANÓW” CARLA GOLDONIEGO.

EGEONOWI, KUPCOWI Z SYRAKUZ, ŻONA RODZI CHŁOPCÓW BLIŹNIAKÓW. ZBIEGIEM OKOLICZNOŚCI, W TYM SAMYM CZASIE PEWNA BIEDNA KOBIETA TAKŻE RODZI BLIŹNIĘTĄ. EGEON ODKUPUJE OD NIEJ JEJ SYNÓW, BY CI, W PRZYSZŁOŚCI, SŁUŻYLI JEGO DZIECIOM. ROZDZIELONE PODCZAS KATASTROFY OKRĘTU PARZY BLIŹNIAKÓW SPOTYKAJĄ SIĘ PO LATACH W EFEZIE, JEDNAK NIE POTRAFIĄ SIĘ ROZPOZNAĆ. WYNIKA Z TEGO SERIA ZABAWNYCH POMYŁEK, POWSTAŁYCH NA SKUTEK MYLENIA PRZEZ WSZYSTKICH SYNÓW KUPCA – ANTYFOLUSA Z EFEZU Z ANTYFOLUSEM Z SYRAKUZ, A TAKŻE ICH SŁUŻĄCYCH – DROMIA Z EFEZU Z DROMIEM Z SYRAKUZ.

CHOĆ TO JEDNĄ Z PIERWSZYCH KOMEDII SZEKSPIRA, STANOWI DOWÓD JEGO MISTRZOWSKIEGO WYCZUCIA TEATRU. JEST KLASYCZNYM PRZYKŁADEM KOMIZMU NIEPOROZUMIEŃ, WYNIKAJĄCYCH Z BRANIA KOGOŚ ZA KOGOŚ INNEGO.

Reżyseria: Blanche McIntyre

Scenografia i kostiumy: James Cotterill

Muzyka: Olly Fox

Występują: Stefan Adegbola, Andy Apollo, Paul Brendan, Linda Broughton, Gershwyn Eustache Jr, Becci Gemmell, Peter Hamilton Dyer, Simon Harrison, Emma Jerrold, Hattie Ladbury, James Laurenson, Matthew Needham, Anne Odeke, Brodie Ross, Jamie Wilkes.

Czas trwania: ok. 150 minut.

20 października 2015 o godzinie 19:00 w 15 kinach sieci Multikino: **Bydgoszcz, Gdańsk, Gdynia, Katowice, Kraków, Lublin, Łódź (Silver Screen), Olsztyn, Poznań Stary Browar, Rzeszów, Szczecin, Warszawa Ursynów, Warszawa Złote Tarasy, Wrocław Arkady Wrocławskie oraz Zabrze.**

Przedstawienie zarejestrowano z udziałem publiczności, w jakości HD i DD Surround. Retransmisja w wersji oryginalnej w jakości High Definition.

Spektakl z polskimi napisami.

Koszt biletu tylko dla naszych uczniów wynosi 10 zł!

Zapisy przyjmuje Joanna Łukaszewska w Sali 316, do 13 października 2015 roku.